

**Discours d'ouverture de la présentation
de la politique générale
lors des Assises de la Culture
par M. Le Guernevé, Premier Maire
Adjoint, en charge de la Culture et du
Patrimoine**

Vannes

Samedi 21 janvier 2023

Vous connaissez maintenant les trois grands axes qui structurent notre politique culturelle et je vous remercie de votre implication à tous dans ces groupes de travail qui nous ont permis de coconstruire cette feuille de route pour les années à venir.

Comme j'ai pour habitude de le dire, je perçois le tissu culturel vannetais comme un écosystème où tout est imbriqué : les artistes qui sont révélés par des associations aux Bigotes et qui se retrouvent ensuite exposés au musée des beaux-arts avec même des acquisitions qui rentrent dans nos collections « Musée de France » ou encore les élèves qui s'inscrivent en CHAM à l'école primaire et qui finissent diplômé du Conservatoire de Paris en se construisant une carrière musicale après être passés par le Conservatoire de Vannes, les studios de l'Échonova, avoir obtenu des

cartes blanches aux Scènes du Golfe ou encore s'être produit à B.R.E.F.

Cet écosystème doit vivre en symbiose. Et c'est le croisement plus systématique des acteurs du territoire qui le permettra.

Je parle beaucoup des acteurs et de leur dynamisme parce que la Ville de Vannes ne peut pas tout faire, son agglomération non plus, et surtout nous ne voulons pas tout faire. La Ville est entrée dans une logique de confiance envers ceux qui ont envie de faire. Celles et ceux qui pensaient que ce n'était pas possible à Vannes ont compris, avec le succès de Dédale, puis de B.R.E.F., du Festival d'Arvor, et bientôt je n'en doute pas du Hangar, que notre ville regorge d'envie et de créativité. C'est pourquoi nous serons présents à vos côtés pour vous soutenir et vous accompagner dans vos projets.

Mais pour que ces projets réussissent, il nous faudra renforcer la synergie des partenariats. Il ne faut plus monter son projet tout seul dans son coin. Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin. Et c'est de vision dont nous avons besoin, pas de vitesse.

La jeunesse est apparue à de nombreuses reprises lors de ces Assises. La tranche des 18 - 35 ans se sent un peu oubliée de l'offre culturelle vannetaise. Alors notre nouvelle politique culturelle sera résolument

tournée vers la jeunesse avec des programmations dédiées, des évènements remaniés et des actions ciblées.

Les actions que nous porterons collectivement ne devront laisser personne sur le bord de la route. La culture est l'affaire de tous et pas uniquement de ceux qui s'y intéressent. Nous continuerons à mener des actions fortes et durables à destination des publics éloignés et empêchés.

Je suis un pur produit de la Ville de Vannes. Je dois beaucoup à la Ville de Vannes et mon engagement de chaque instant est ma façon de lui rendre la pareille. « Le p'tit gars de Ménimur » comme le titre régulièrement le *Ouest-France* doit beaucoup au centre social de Ménimur, aux centres aérés de Kerniol ou à la colo de Larmor-Baden qui m'ont fait vivre des activités que je n'aurais pas eu l'idée de pratiquer autrement. Les ateliers artistiques de Ménimur, antenne du Conservatoire, m'ont permis, avec les moyens très limités de mes parents, de découvrir le théâtre, la batterie et le piano. Mon appétence culturelle vient assurément de là. Ce type de parcours doit être possible pour tout le monde.

Et afin de rendre tout cela possible, nous mènerons d'avantage d'actions hors-les-murs. Nos démarches d'aller vers permettront de sortir de nos logiques d'équipements où doivent venir les usagers, mais aussi

de faire sortir l'action culturelle de nos murs pour aller au plus près des Vannetaises et des Vannetais dans tous les quartiers et sur toutes les saisons. C'est la fin du monopole de juillet et août. Et vous acteurs culturels et associatifs qui le faites déjà beaucoup, devrez poursuivre dans cette voie.

À Vannes, nous avons la chance de bénéficier d'un patrimoine très riche. Il s'agit incontestablement de notre joyau le plus précieux avec notre environnement exceptionnel et fragile. Un environnement qui nous amène à engager des démarches collectives encore plus vertueuses en matière de développement durable.

Nous allons continuer à engager des travaux de restauration du patrimoine mais nous devons le rendre plus vivant. Nous axerons notre soutien à la diffusion dans l'optique - aussi - de valoriser notre patrimoine.

Une valorisation du patrimoine qui devra aussi se penser à une échelle supra communale. Dans l'ensemble de nos politiques, nous devons assumer et affirmer notre appartenance au territoire. Le citoyen est assez peu sensible aux compétences des villes et de l'agglomération, ni même à nos frontières administratives. La Ville centre et son agglomération travailleront main dans la main dans l'ensemble des secteurs culturels, événementiels et patrimoniaux. Parce que c'est le sens de l'histoire, parce que c'est là que le bon sens nous guide.